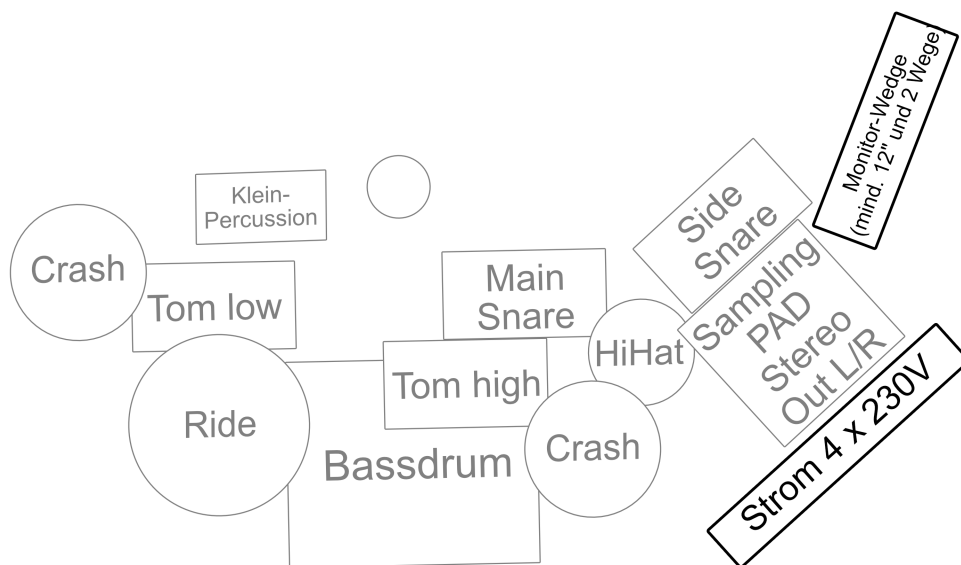


Technical Rider Jakob Schmitt – Drums Setup_Wedge



Bühnenvorderseite

Dieses Equipment
wird von der Band
mitgebracht

Dieses Equipment muss vom
Veranstaltungsdienstleister
mitgebracht werden

Monitoring:

1x Monitor-Wedge auf separatem AUX Kanal (mindestens 12" und 2 Wege)
z.B. RCF, QSC, d&b, Fohhn oder vergleichbar

Sonstiges Equipment:

Kabel (schwarz), Stative, Mikrofone, DI-Boxen etc. in entsprechender Qualität und Menge sind vom Veranstaltungsdienstleister mitzubringen (sofern in der Kanalliste nicht explizit anders vermerkt)
Instrumente werden von der Band mitgebracht

Kanal	Instrument	Mikrofon z.B./Anschluss	Bemerkung
1	BD	Shure Beta 52a auf niedrigem Stativ (Bassdrumloch); XLR	
2	Main SN	Sennheiser e904 oder vergleichbar (gerne als Clip); XLR	
3	Side SN	Sennheiser e904 oder vergleichbar (gerne als Clip); XLR	
4	Tom high	Sennheiser e904 oder vergleichbar (gerne als Clip); XLR	
5	Tom low	Sennheiser e904 oder vergleichbar (gerne als Clip); XLR	
6	HH	Kondensator auf Stativ mit Klemme (z.B. Rhode NT5, Neumann KM184 oder vergleichbar); XLR	Phantompower
7	Overhead L	Kondensator auf Stativ mit Klemme (z.B. Rhode NT5, Neumann KM184 oder vergleichbar); XLR	Phantompower
8	Overhead R	Kondensator auf Stativ mit Klemme (z.B. Rhode NT5, Neumann KM184 oder vergleichbar); XLR	Phantompower
9	Roland SPD-S L	Klinke; Klinkenkabel bringt die Band mit	DI-Box
10	Roland SPD-S R	Klinke; Klinkenkabel bringt die Band mit	DI-Box
AUX	DrumsMonitoring		

Bei Rückfragen bitte einfach Kontakt aufnehmen ☺ Besten Dank!

Kontakt:

www.jakob-schmitt.com

+49 (0) 160 – 94814900

mail@jakob-schmitt.com